

# SALVATORE RUSSO

Chitarrista di fama internazionale ha suonato e collaborato con molti dei più importanti cantautori della scena nazionale italiana, come ADRIANO CELENTANO (ROCKPOLITIK) e ANTONELLO VENDITTI (con registrazione cd e concerti live). Nell' organico orchestrale ha suonato per Maestri del calibro di PINO CARUSO e CELSO VALLI, accompagnando artisti come RAMAZZOTTI, LIGABUE, PATTY SMITH, NANNINI, COCCIANTE. Ha collaborato anche con altri artisti di grande spessore come DE GREGORI (per Mimmo Locasciulli), per MORANDI (in trasmissioni televisive) per la famosa cantante spagnola ANA BELEN (registrazione cd: Piecec de Ciudad insieme al grande bassista ALFREDO PAIXAO, più 1 milione di copie vendute nel mondo), YOUSOU NDOUR, PHIL PALMER, MICHAEL THOMPSON. Attualmente collabora anche con il grande cantautore FRANCO SIMONE.

Come CHITARRISTA SOLISTA, ha registrato 3 cd.

Il primo del 1999 dal titolo omonimo SALVATORE RUSSO edito dalla VIRTUOSO RECORDS. Il secondo, nel 2004 dal titolo CONTACT edito dalla rivista per chitarristi di tiratura nazionale AXE MAGAZINE. Il terzo del 2009 con la collaborazione del chitarrista Franco Speciale e insieme al più grande esponente mondiale della chitarra jazz acustica STOCHELO ROSENBERG, cd dal titolo LA TOUCHE MANOUCHE edito da SAINT LOUIS JAZZ COLLECTION di Roma e distribuito su scala mondiale dalla EGEA RECORDS.

Come DIDATTA, ha insegnato per l' UM (Università della Musica) di Roma dal 1994 al 1998. Successivamente per il SAINT LOUIS MUSIC COLLEGE di Roma fino al 2002. Attualmente è DIRETTORE DIDATTICO del SLMC nella sede distaccata di Brindisi. SALVATORE RUSSO è stato recensito più volte dalle più importanti testate giornalistiche nazionali come: REPUBBLICA, AXE MAGAZINE, CHITARRE, ROLLING STONES, BLOW UP, STRUMENTI MUSICALI, JAZZIT, MUSICA JAZZ nonché da moltissimi siti web e radio nazionali ed internazionali che si occupano di musica jazz in tutto il mondo.

## STOCHELO ROSENBERG e SALVATORE RUSSO GYPSY JAZZ TRIO

Il quartetto composto da **STOCHELO ROSENBERG** e **SALVATORE RUSSO** alla chitarra solista, **FRANCO SPECIALE** alla chitarra ritmica e da **CAMILLO PACE** al contrabbasso porta dal vivo il progetto discografico LA TOUCHE MANOUCHE. Un concerto strumentale nello stile musicale così detto GYPSY JAZZ o MANOUCHE, genere musicale di grande tradizione e cultura così in voga in questi ultimi anni. Nel repertorio oltre alla esecuzione reinterpretata dei brani classici del genere di Django Reinhardt, vengono eseguite dal quartetto anche composizioni originali dello stesso Stochelo Rosenberg.

Il quartetto in Italia si è esibito in concerto in molte delle più importanti platee musicali italiane come l' INTERNATIONAL ACOUSTIC GUITAR MEETING di Sarzana nel 2007, in trio come ospiti del ROSENBERG TRIO all' UMBRIA JAZZ WINTER 2010 ad Orvieto e al festival "I SUONI DELLE DOLOMITI" per la 64a stagione ARCANGELO SPERANZA in Taranto nel 2008, nel teatro romano di Lecce per MEDITERRANEA 2008 per il JAZZ FESTIVAL di PESCARA nel 2009, UDIN&JAZZ 2010, FARA JAZZ FESTIVAL 2010, ESTATE BORGIANA 2010, BITONTO JAZZ FESTIVAL 2010 , COLONNELLA JAZZ FESTIVAL 2010, e il prestigioso FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CHITARRA DI FIUGGI. nel 2008 e nel 2010, NATALE IN JAZZ 2010 in Brindisi.